Compiler exercice Compiler correction Plus d'option

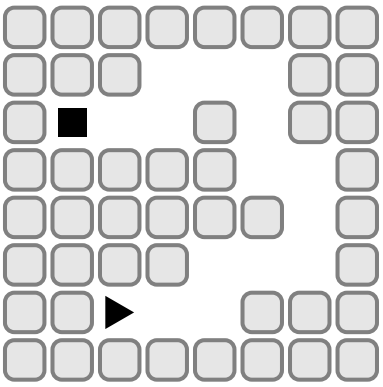
Cinquième/Quelques algorithmes

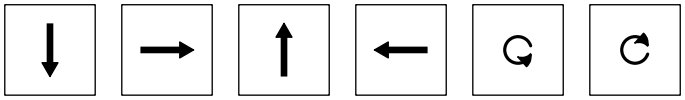
1. Introduction :

Exercice 6719

La flèche doit suivre le chemin pour rejoindre le carré.

Utiliser une boucle et le minimum d'actions pour effectuer le parcours :





Exercice 6720

1. On considère l'extrait de "*Essais*" de Montaigne :

   "Le parler que j'aime, c'est un parler simple et naïf, tel sur le papier qu'à la bouche : un parler succulent et nerveux"

   a. Compter le nombre de caractères nécessaire au stockage de cet extrait dans un ordinateur *(ne pas oublier de compter les espaces)*.

   b. On décide d'utiliser le symbole • pour représenter une séquence de caractères. Quel sera votre choix pour réduire la taille de stockage nécessaire pour cette citation.

2. Même question pour l'extrait de "*Essais*" de Montaigne :

   "chaque lopin y fasse son corps : non pédantesque, non fratesque, non plaideresque, mais plutôt soldatesque"

Exercice 6721

1. Utiliser le symbole • pour représenter une même séquence de caractères permettant de réduire la taille de stockage de la phrase suivante :

   "*Ainsi, toujours poussés vers de nouveaux rivages*" (Lamartine)

   Quelle est la séquence de caractères retenue pour la compression?

2. Considérons la phrase suivante :

   "*Les vendredis sanglants et lents d'enterrements*". (Apollinaire)

   On se permet de changer la phrase en :

   "*Les vandredis sanglants et lants d'anterremants*". (Apollinaire)

   On remarquera que le "son" de la phrase n'a pas changé.

   a. Quelle est alors la séquence de caractères retenue?

   b. Avec cette transformation, peut-on retrouver la phrase originale?
   Ce type de compression s'appelle **compression avec perte**.

CC BY-NC